

TABULA RASA

PRESS PACK 2026

Warszawa, Polska

Rock alternatywny / Experimental Rock / Modern Hard Rock



1. KONTAKT

Booking:

tabularasa.zespol@gmail.com +48

602 502 562

Social Media:

Facebook: <https://www.facebook.com/ZespolTabulaRasa/>

Instagram: https://www.instagram.com/tabula_rasa_band/ TikTok:

<https://www.tiktok.com/@tabularasaband>

2. KRÓTKI BIOGRAM

Tabula Rasa to warszawski zespół łączący rock eksperymentalny, elektronikę i nowoczesny hard rock. Ich brzmienie opiera się na ciężkich, soczystych riffach gitarowych, hipnotyzujących syntezatorach oraz silnej, dynamicznej energii scenicznej.

Zespół regularnie występuje na festiwalach i dużych wydarzeniach w całej Polsce, budując reputację jednego z najbardziej intensywnych i wyrazistych młodych zespołów koncertowych w swoim gatunku.

3. MUZYKA

Spotify:

<https://open.spotify.com/artist/6xvV1lYwFaNpyXmlbzdLi3>

YouTube: https://www.youtube.com/@tabula_rasa_band

Rekomendowane utwory:

- „Hybryda”
- „Wszystko To Co Mam”
- „Tabula Rasa”

4. DEMO NOWEJ PŁYTY (NIEWYDANE)

Prywatny link odsłuchowy (wyłącznie do celów branżowych):

https://drive.google.com/drive/folders/15bcl-R37_is94j04Mk_hjTFz2wmLZ5zQ?usp=sharing

Aktualny koncertowy set zespołu opiera się głównie na nowym, niewydanym materiale.

5. LIVE VIDEO

Koncert – PRZEBUDZENIE TOUR 2026 https://www.instagram.com/reel/DR-a4KVjnOU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==

6. WYBRANE KONCERTY I OSIĄGNIĘCIA

2023

- I miejsce – Konkurs Politechniki Warszawskiej, Klub Stodoła
- Juwenalia PW (z Waluś Kraksa Kryzys, Zalewski, Kult)
- Rock Radio – Nagroda Publiczności (Konkurs Klasyki Rocka)
- Współpraca z marką Żywiec – „Najmniejsza Scena Świata”

2024

- I miejsce – Festiwal Wielki Ogień im. Miry Kubasińskiej
- Rock May Festival – Nagroda Publiczności
- Teleexpress – promocja singla „Wszystko To Co Mam”
- TVP Kielce – promocja singla „Ostatni Raz”
- Akademia Rocka – gwiazda wieczoru
- 2 koncerty charytatywne WOŚP – Warszawa

2025

- Rzeszowskie Juwenalia (z Korteż, Lady Pank, Ich Troje)
- Bydgoskie Juwenalia (z Dżem, Wiktor Dyduła)
- Płockie Juwenalia (z Happysad)
- „Hybryda” – Turbo Top Antyradia (Top 20 przez 2 tygodnie)
- I miejsce – Kill Me With Music
- I miejsce – Road to Juwe
- I miejsce – Brzmienia Jelcza
- Finaliści – Gliwice
- II miejsce – Lublin

2026

- Pierwsza autorska trasa koncertowa – 11 miast w Polsce
- TVP Poznań – występ / promocja singla
- TVP Lublin – występ / promocja singla
- Support Smith/Kotzen

7. INFORMACJE TECHNICZNE

Skład:

Beniamin Skoniecki – wokół, gitara

Delia Janiszewska – instrumenty klawiszowe

Johnny Mitrowski – gitara prowadząca

Carlos Ceron Lara – gitara basowa

Bartosz Kamiński – perkusja

Czas seta: 30–90 minut

Backline: zapewniany przez zespół Rider

techniczny:

<https://tabularasaband.pl/RiderTabulaRasa.pdf>

8. ZDJĘCIA PRASOWE

Zdjęcia prasowe w wysokiej rozdzielczości do pobrania:

https://drive.google.com/drive/folders/1z4jJb7IR9YiT9bcUC6urNvg0pVTT4qN5?usp=drive_link